

# دُمُوع الزَهْرَةِ الزَّرْقَاءِ

طفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . ٤٥ السلسلة القصصية



مكتبة الطفل  
دار ثقافة الاطفال  
وزارة الثقافة والاعلام  
الجمهورية العراقية

السلسلة القصصية

---

٤٥

رقم الإيداع في المكتبة الوطنية بغداد  
(١٣٤١) لسنة ١٩٨١

# دُمُوع الزَّهْرَةِ الزَّرْقَاءِ



تَأَلَّفَ : عَبْدُ الرَّزَّاقِ الْمُطَهَّبِيُّ  
رُسِّمَ : عَبْدُ الشَّافِيِّ السَّيِّدُ  
الْإِخْرَاجُ الْفَنِّي : شَرِيفُ الرَّاسِ





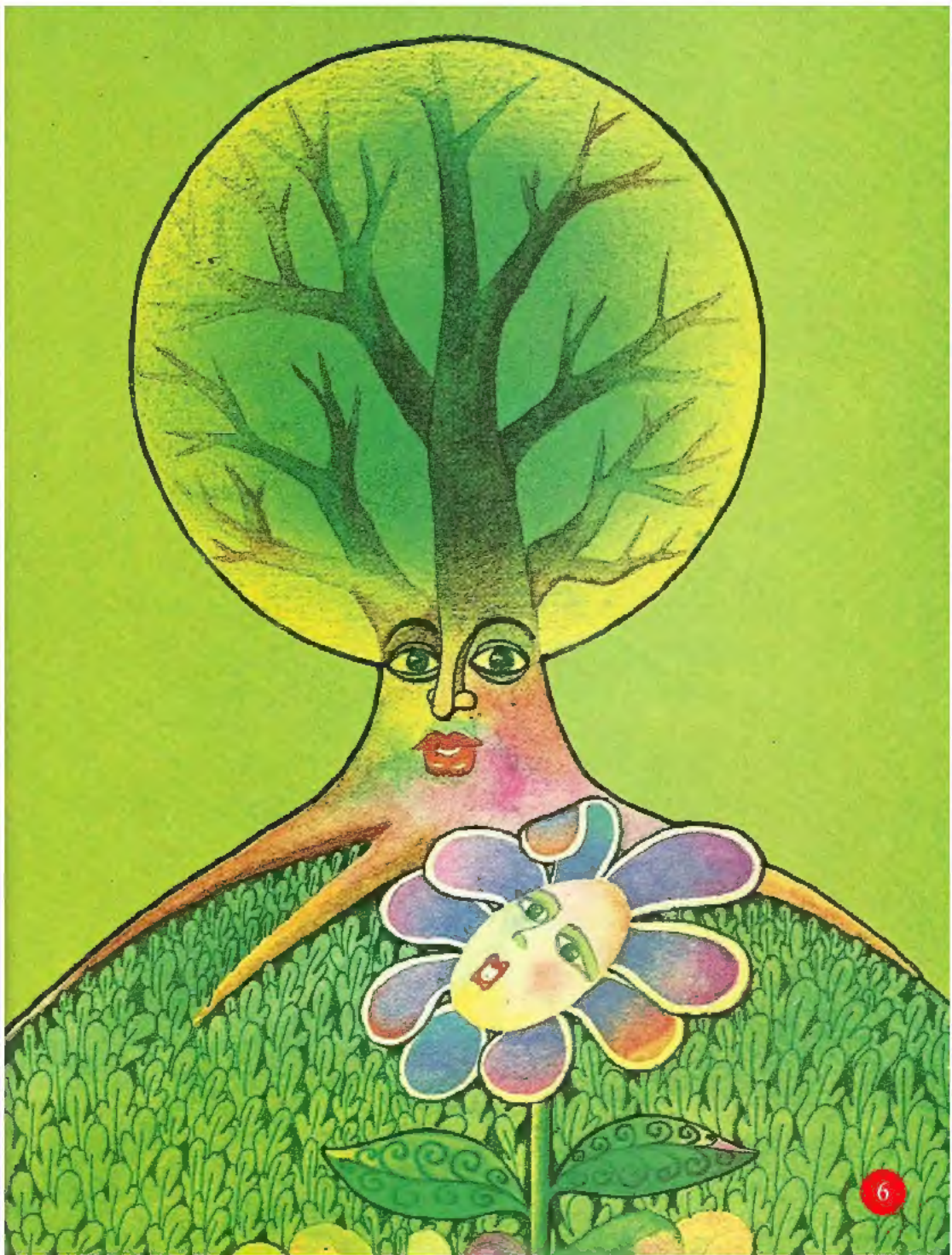
الزَّهْرَةُ الزَّرْقَاءُ الْجَمِيلَةُ ، الَّتِي يُحِبُّهَا الْجَمِيعُ فِي الْبِسْتَانِ ، تَبَحُّثُ حَوْلَهَا  
الآن ، كَأَنَّهَا أَضَاعَتْ شَيْئًا ، إِنَّهَا تَنْظُرُ إِلَى فَوْقَ ، إِلَى الْيَسَارِ ، إِلَى الْيَمِينِ ،  
تُرِيدُ أَنْ تَسْأَلَ . .

وَلِأَنَّ الْمَكَانَ خَالٍ ، وَلَا يُوجَدُ أَحَدٌ قُرْبَهَا ، فَإِنَّ الزَّهْرَةَ الزَّرْقَاءَ الْجَمِيلَةَ ،  
لَقَّتْ وَرِيقَاتٍ سَاقَهَا الْخَضِرُ حَوْلَ جَسَمِهَا الصَّغِيرِ ، وَصَاحَتْ :  
- « أَيْنَ رَاحَتِ صَدِيقَتِي الشَّمْسُ ؟ »

فِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ . . الزَّهْرَةُ الزَّرْقَاءُ سَمِعَتْ صَوْتًا قَوِيًّا ، فَسَأَلَتْ نَفْسَهَا :  
- « مَنْ يَتَكَلَّمُ ؟ »

مَرَّةً ثَانِيَةً ، الزَّهْرَةُ الزَّرْقَاءُ سَمِعَتْ الصَّوْتَ الْقَوِيَّ ، وَرَأَتْ أَوْرَاقَ  
الشَّجَرَةِ الْكَبِيرَةِ تَتَحَرَّكُ . .  
الزَّهْرَةُ الزَّرْقَاءُ فَتَحَتْ أَوْرَاقَ نَاجِحِهَا الْأَزْرَقِ الصَّغِيرِ ، وَسَأَلَتْ :  
- « هَلْ هَذَا هُوَ صَوْتُ صَدِيقَتِي الشَّمْسُ ؟ »

وَسَمِعَتْ الصَّوْتَ الْقَوِيَّ ، وَرَأَتْ الْأَوْرَاقَ تَتَحَرَّكُ أَقْوَى ، فَتَعَجَّبَتْ ،  
وَرَاحَتْ تُعَايِنُ هُنَا ، وَتُعَايِنُ هُنَاكَ ، الزَّهْرَةُ الزَّرْقَاءُ مَدَّتْ رَقَبَتَهَا وَسَأَلَتْ :  
- هَلْ أَسْمَعُ صَوْتَ صَدِيقَتِي الرِّيحِ ؟



الزَّهْرَةُ الزَّرْقَاءُ بَدَأَتْ تَرْتَاحُ ، لِأَنَّ الشَّجَرَةَ الْكَبِيرَةَ صَارَتْ تَهْتَرُ ، أَوْرَاقُهَا  
تَتَحَرَّكُ ، وَصَوْتُهَا الْقَوِيُّ يَقُولُ :

- مَاذَا بِكَ أَيُّهَا الزَّهْرَةُ الصَّغِيرَةُ ؟

الزَّهْرَةُ الزَّرْقَاءُ رَفَعَتْ وَجْهَهَا الْجَمِيلَ الصَّغِيرَ إِلَى الشَّجَرَةِ الْكَبِيرَةِ  
وَقَالَتْ :

- أَيُّهَا الشَّجَرَةُ الْكَبِيرَةُ . . يُوجَدُ مَنْ يَحْفَرُ الْأَرْضَ تَحْتِي وَيَنْتَزِعُ جُذُورِي .

الشَّجَرَةُ الْكَبِيرَةُ سَمِعَتْ صَوْتَ الزَّهْرَةِ الزَّرْقَاءِ الصَّغِيرَةِ ، فَانْزَعَجَتْ ،  
هَزَّتْ رَأْسَهَا الْأَخْضَرَ الْكَبِيرَ ، وَضَرَبَتْ أَوْرَاقَهَا بِقُوَّةٍ ، وَصَاحَتْ :

- ثَبَنِي جُذُورَكَ فِي الْأَرْضِ مِثْلِي . . وَلَا تَخَافِي . . فَأَنَا الْكَبِيرَةُ هُنَا .

الزَّهْرَةُ الزَّرْقَاءُ الصَّغِيرَةُ ، لَمَّا سَمِعَتْ صَوْتَ الشَّجَرَةِ الْكَبِيرَةِ تَأَلَّمَتْ  
أَكْثَرَ ، لِأَنَّ جُذُورَهَا تَنْفَلَتْ مِنَ التُّرَابِ وَتَضْبِعُ ، لَكِنَّهَا لَمْ تَقْدِرْ عَلَى السُّكُوتِ ،  
فَرَفَعَتْ وَجْهَهَا الصَّغِيرَ وَتَوَسَّلَتْ إِلَى الشَّجَرَةِ الْكَبِيرَةِ :

أَيُّهَا الشَّجَرَةُ الْكَبِيرَةُ . . أَرْجُوكِ . . إِعْمَلِي شَيْئًا مِنْ أَجْلِي . . أَلَدُّودَةُ  
تَقْطَعُ جُذُورِي وَتَفْصِلُنِي عَنْ أَرْضِي . . أَرْجُوكِ أَنْقِذْنِي . .

سَاقُ الشَّجَرَةِ الْكَبِيرَةِ اهْتَزَّتْ ، أَغْصَانُهَا ضَرَبَتْ الْهَوَاءَ ، وَأَوْرَاقُهَا أَخَذَتْ  
تَتَصَافَقُ بِغَضَبٍ ، وَطَلَعَ مِنْهَا صَوْتُ مِثْلُ الرَّعْدِ . .  
لَكِنَّ الشَّجَرَةَ الْكَبِيرَةَ لَمْ تَعْمَلْ شَيْئًا . .







الزَّهْرَةُ الزَّرْقَاءُ خَافَتْ ، وَتَشَبَّثَتْ دُرَيْقَاتِهَا بِالنَّبَاتَاتِ حَوْلَهَا ، فَهِيَ تَخَافُ  
أَنْ تَنْفَصِلَ كُلُّ جَذْوَرِهَا مِنْ أُمِّهَا الْأَرْضِ وَتَسْقُطَ وَتَمُوتَ ، بَيْنَمَا ظَلَّتِ الشَّجَرَةُ  
الْكَبِيرَةُ فِي مَكَانِهَا ، تُشْفِقُ عَلَيْهَا وَتَشْجِعُهَا ، وَلَكِنَّهَا لَا تَقْدِرُ أَنْ تَفْعَلَ لَهَا  
شَيْئاً . .

خَوْفُ الزَّهْرَةِ الزَّرْقَاءِ الصَّغِيرَةِ صَارَ كَبِيراً ، فَهِيَ لَا تَقْدِرُ أَنْ تَعِيشَ بَعِيداً  
عَنْ أَرْضِهَا الْمَحْبُوبَةِ ، وَبَدَأَتْ تَرْتَعْشُ ، فَأَسْرَعَتِ الْأَعْشَابُ الطَّوِيلَةُ ، وَتَجَمَّعَتْ  
حَوْلَهَا ، وَالزَّهْرَةُ الزَّرْقَاءُ ، لَمَّا رَأَتْ الْأَعْشَابَ تَتَجَمَّعُ حَوْلَهَا انْدَفَعَتْ نَبْكِى ،  
وظَلَّتْ نَبْكِى وَنَبْكِى . .

الأعشابُ تأملت كثيراً ، فتجمعت كلها ، وراحت تفكر . . .

قالت عُشْبَةُ ( الْحَبِيزَةُ ) : « الزَّهْرَةُ الزَّرْقَاءُ حَزِينَةٌ . »

قالت عُشْبَةُ ( الْهَنْدُبَاءُ ) : « الزَّهْرَةُ الزَّرْقَاءُ تَأْلَمُ . . . »

فَقَالَتِ عُشْبَةُ ( دَبِيلُ الْقِطَّةِ ) : « مَسْكِينَةُ الزَّهْرَةِ الزَّرْقَاءِ الصَّغِيرَةِ .. خَائِفَةٌ . »

أَمَّا الْعُشْبَةُ الْكَبِيرَةُ ( رِجْلُ الْغُرَابِ ) فَقَدْ اقْتَرَبَتْ مِنَ الزَّهْرَةِ الزَّرْقَاءِ ،  
مَسَحَتْ الدَّمُوعَ عَنْ وَجْهِهَا ، وَسَأَلَتْهَا : « لِمَاذَا تَبْكِينَ . . ؟ »

الزَّهْرَةُ الزَّرْقَاءُ عَرَفَتْ أَنَّ النَّبَاتَاتِ لَا تَقْدِرُ أَنْ تَعْمَلَ شَيْئاً يُبْعِدُ الدَّوْدَةَ  
عَنْ جَذْوَرِهَا ، وَهَكَذَا لَمْ تَتَكَلَّمْ ، بَلْ اسْتَمَرَّتْ تَبْكِى وَتَبْكِى ، حَتَّى سَقُطَتْ  
دُمُوعٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا ، وَبَلَّلَتْ كُلَّ الْأَعْشَابِ ، فَسَكَتَ الْجَمِيعُ ، وَظَلَّتِ الزَّهْرَةُ  
الزَّرْقَاءُ الْجَمِيلَةُ تَبْكِى وَتَبْكِى . . .



أَفْرَاشَةُ الصَّغِيرَةِ الْمَلُونَةُ . ، سَمِعَتْ الْبِكَاءَ ، فَانْتَبَهَتْ ، وَنَظَرَتْ إِلَى  
تَحْتِ ، فَرَأَتْ الدَّمْعَ مِثْلَ اللَّالِي الصَّغِيرَةِ ، تَنْزِلُ مِنْ عَيْنِ صَدِيقَتِهَا الزَّهْرَةِ  
الزَّرْقَاءِ . . . انزعجت ، وتألَّمت ، وحزنت حزناً كبيراً . . .

أَفْرَاشَةُ الْمَلُونَةُ الصَّغِيرَةُ ارَادَتْ أَنْ تَبْكِي ، لَكُنْهَا فَكَّرَتْ :  
« لَوْ بَكَيْتُ . . . أَنَا الْفَرَّاشَةُ . . . فَكَيْفَ أَسَاعِدُ صَدِيقَتِي الزَّهْرَةَ ؟ »

أَفْرَاشَةُ الصَّغِيرَةِ فَتَحَتْ جَنَاحَيْهَا ، وَلاَعَبَتْ الْهَوَاءَ بِلُطْفٍ ، وَطَارَتْ . . .  
وَعَلَى عُشْبَةٍ قَرِيبَةٍ مِنَ الزَّهْرَةِ الزَّرْقَاءِ وَقَفَتْ . . . الْأَعْشَابُ الصَّغِيرَةُ رَفَعَتْ  
رُؤُوسَهَا إِلَى فَوْقَ لَتَرَى ، وَبِسُرْعَةٍ صَاحَتْ : « الْفَرَّاشَةُ الْمَلُونَةُ جَاءَتْ . . . أَنْظِرِي . . .  
أَنْظِرِي أَبْتُهَا الْفَرَّاشَةُ الْمَلُونَةُ . . . صَدِيقَتُنَا الزَّهْرَةُ الزَّرْقَاءُ تَبْكِي . . . »

أَفْرَاشَةُ الْمَلُونَةُ سَأَلَتْ : « لِمَاذَا تَبْكِي ؟ » . وَأَمَالَتْ رَأْسَهَا نَحْوَ رَأْسِ  
الزَّهْرَةِ الزَّرْقَاءِ ، وَسَأَلَتْ : « صَدِيقَتِي الزَّهْرَةُ . . . لِمَاذَا تَبْكِينَ ؟ » .  
لَكِنَّ الزَّهْرَةَ الزَّرْقَاءَ لَمْ تَنْتَبِهْ أَيْضاً لَقَدْ ظَنَّتْهَا زَهْرَةً مِنْ أَزْهَارِ الْحَقْلِ ،  
وظَلَّتْ تَبْكِي وَتَبْكِي وَتَبْكِي . . .

قَالَتِ الْأَعْشَابُ : « الزَّهْرَةُ حَزِينَةٌ ، وَلِهَذَا هِيَ تَبْكِي . . . »  
سَكَتَتِ الْفَرَّاشَةُ الْمَلُونَةُ مُدَّةً ، ثُمَّ قَالَتْ :  
« وَلِمَاذَا تَحْزَنُ زَهْرَتُنَا الْجَمِيلَةُ ؟ »

فَقَالَتِ الْأَعْشَابُ : « صَدِيقَتُنَا حَزِينَةٌ . . . وَلَكُنْهَا لَا نَعْرِفُ لِمَاذَا . . . »  
حَسَّتِ الْفَرَّاشَةُ الْمَلُونَةُ رَأْسَهَا ، وَأَخَذَتْ تَنْظُرُ فِي وَجْهِ الْأَعْشَابِ ،  
وَكَانَتْ تُفَكِّرُ وَتُفَكِّرُ وَتُفَكِّرُ ، وَلَمَّا لَمْ تَعْرِفْ لِمَاذَا كَانَتْ صَدِيقَتُهَا الزَّهْرَةُ الزَّرْقَاءُ  
حَزِينَةً ، طَارَتْ وَهَبِطَتْ عَلَى غَصْنِهَا ، وَرَأَتْ دَمْعَهَا تَنْزِلُ مِثْلَ السَّلَالِ  
الصَّافِيَةِ ، وَتَعَجَّبَتْ ، فَكَيْفَ تَبْكِي زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ مِثْلُهَا ؟ وَلِمَاذَا تَبْكِي ؟ ؟  
أَفْرَاشَةُ الْمَلُونَةُ الصَّغِيرَةُ حَرَّكَتْ جَنَاحَيْهَا ، وَلاَعَبَتْ الْهَوَاءَ مَرَّةً ثَانِيَةً ،  
وَرَاحَتْ تَطِيرُ وَتَطِيرُ وَتَطِيرُ . . .





العصفورُ الأسمرُ الصَّغيرُ ، الذي كانَ واقفاً على سَعَفَةِ نخلة . نظرَ مرَّةً ،  
ومرَّةً أُخرى نظرَ ، ثم فتح عَيْنَيْهِ الواسعتين ، وسأَلَ نَفْسَهُ :

« الفراشة الملونة تطيرُ وتطيرُ ، لا تُحطُّ على عُصْنٍ ، ولا تُنتَبِهُ لزهرةٍ . . لماذا ؟ »

العصفورُ الأسمرُ ، تَحَبَّبَ ، فحركَ جناحيه ، وضربَ بهما الهواءَ  
بقوَّةٍ وطارَ ، حتى وصلَ قُرْبَ الفراشةِ الملونةِ الصَّغيرةِ . وهي تطيرُ وتطيرُ وتطيرُ . .  
قالَ العصفورُ للفراشةِ الملونةِ : -

« الزُّهورُ كثيرةٌ وجميلةٌ . فلماذا تَظُلُّ صديقتي الفراشةُ الملونةُ تطيرُ وتطيرُ ؟ »

لكنَّ الفراشةَ الملونةَ لم تلتفتْ ، وبقيتْ تطيرُ وتطيرُ وتطيرُ . . .

العصفورُ الأسمرُ الصَّغيرُ ، توقَّفَ على عُصْنٍ لِيُفَكِّرَ . . ومرَّةً ثانية طارَ

إلى الفراشةِ الملونةِ ، وصاح : « صديقتي الفراشةُ الملونةُ ! ! »

والفراشةُ الملونةُ باقيةٌ في حالها ، تطيرُ وتطيرُ . . .

العصفورُ اقتربَ منها أكثرَ ، وصاحَ بصوتٍ عالٍ :

« أرجوكِ أيتها الفراشةُ الملونةُ . . توقَّفي . . . » لكنَّ الفراشةَ الملونةَ

استمرَّتْ تطيرُ وتطيرُ وتطيرُ . . .

العصفورُ الأسمرُ أنزعَجَ ، فطارَ ، ووقفَ في الهواءِ أمامَ الفراشةِ ،

الملونةِ ، وصاح :

« فراشةُ . . يا فراشةُ . . توقَّفي لحظةً . . أرجوكِ . . »

لكنَّ الفراشةَ الملونةَ ما وقفت ، وضلَّتْ تطيرُ وتطيرُ وتطيرُ . . .

العصفورُ الأسمرُ ، لما رأى الفراشةَ الملونةَ تطيرُ ولا تلتفتُ إليه ، قرَّرَ أنْ

يعملَ عملاً يجعلُ لفراشةٍ سمعُهُ وتوقَّفَ ، فأسرَعَ بطيرِ وظلَّ هكذا ، حتى

رأى نفسه يطيرُ إلى جانبِ الفراشةِ الملونةِ ، جناحاً قُرْبَ جَنَاحِ ، وجسماً قُرْبَ

جسمِ ، ورأساً قُرْبَ رأسِ ، فقال :

« أيتها الفراشةُ . لماذا تطيرينَ هكذا ، ولا تلتفتينَ ؟ »





قالت الفراشة وهي تطير :

« إنني أطيّر هكذا . . . لأنّني أريدُ الوصولَ إلى بيتِ الثُبّةِ الحكيمة . . . »

العصفورُ قرّبَ رأسه من رأسِ الفراشةِ الملوّنة ، وقال :

« لماذا تُريدُينَ الوصولَ إلى بيتِ الثُبّةِ الحكيمة يا صديقتي الفراشةِ الملوّنة ؟ ! »

فقالت الفراشةُ الملوّنةُ بصوتٍ حزين :

« صديقتي الزّهرةُ الزّرقاءُ تبكي كثيراً . . . »

تعجّب العصفورُ الأسمرُ ، وقال :

- « لماذا تبكي صديقتنا الزّهرةُ الزّرقاءُ كثيراً ؟ »

قالت الفراشةُ الملوّنةُ : « لأنّها حزينةٌ جداً . . . »

العصفورُ الأسمرُ تعجّبَ أكثر . . . وقال :

- « ولماذا هي حزينةٌ جداً ؟ »

قالت الفراشةُ الملوّنةُ : « لا أدري . . . »

أكثرَ وأكثرَ تعجّبَ العصفورُ ، وقال :

- « وهل تعرفين أحداً يدري لماذا تكونُ صديقتنا الزّهرةُ الزّرقاءُ الجميلةُ

حزينةٌ جداً ، وتبكي كثيراً ؟ »

الفراشةُ الملوّنةُ ، التي تعرفُ لماذا هي نظيرُ ونظيرُ ، ابتسمت وقالت :

- « الثُبّةُ الحكيمةُ تعرفُ أشياءً كثيرةً ، وأنا أطيّرُ إليها الآن . . . »

وأندفعتِ الفراشةُ الملوّنةُ تطير وتطير . . . حتى صارت على مسافةٍ بعيدةٍ

أمامَ العصفورِ الذي وقف على عُصنٍ وأنشغلَ يفكرُ : « الثُبّةُ الحكيمةُ تعرفُ

أشياءً كثيرةً ، ولكن هل تعرفُ لماذا صارتِ الزّهرةُ الزّرقاءُ حزينةٌ جداً ،

ولماذا هي تبكي كثيراً ؟ ! »

العصفورُ الأسمرُ قامَ يُزفّزقُ ويُزفّزقُ من فوقِ العُصنِ . فتجمّعتِ

عصافيرُ كثيرةٌ حوله . . .



سأله عصفورُ الدَّوري : « لماذا أنت تفرق هكذا ؟ »

وسأله عصفورُ الكَناري : « ماذا حدث ؟ »

قالَ العُصفورُ الأَسمُرُ الصَّغِيرُ :

« الفَراشَةُ المُلَوَّنةُ تطيرُ إلى القُبَّةِ الحكيمة الآن . . »

وسأله عصفورُ الكَناري : « ولماذا تطيرُ الفَراشَةُ المُلَوَّنةُ إلى القُبَّةِ الحكيمة ؟ »

أجابَ العُصفورُ : « لأنَّ الزَّهرةَ الزَّرْقَاءَ حزينةٌ جداً وتبكي كثيراً . »

قالَ العُصفورُ : « لا أدري . والفَراشَةُ المُلَوَّنةُ لا تدري »

صاحت جميعُ العُصافيرِ بصوتٍ واحدٍ :

- « القُبَّةُ الحكيمةُ تدري .. تعالوا نطيرُ إلى القُبَّةِ الحكيمة ! »

ماذا قالت الحمامة :

جميعُ عُصافيرِ البستانِ طارتْ قاصدةً بيتَ القُبَّةِ الحكيمة . وفي

أثناء طيرانها مرتْ بالحمامةِ لبيضاء ، فقطعتِ الحمامةُ البيضاءُ غناءها

متعجبةً ، وسألتْ نفسها :

« العُصافيرُ تطيرُ كُلُّها . . لماذا ؟ »

الحمامةُ البيضاءُ أُسرعت تتركُ الغصنَ وتطيرُ إلى العُصافيرِ ، ولما اقتربتْ

منها ، رآها عصفورُ الدَّوري ، وقال لها :

- « الحقِّي أيتها الحمامة . . ؟ »

الحمامةُ لحقتْ بالعُصفورِ الدَّوريِّ ، وسألته متعجبة :

« إلى أين تطيرُ العُصافيرُ هذا اليوم ؟ »

قالَ العُصفورُ الدَّرويُّ :

- « وما قلَّرينَ بعدُ ؟ »

قالتِ الحمامةُ : « كلاً . . »



فقال العصفور الدوري : « الزهرة الزرقاء حزينة جداً .. وتبكي كثيراً .. »  
أحمامة توقفت تفكر ، وتنظر إليه متعجبة ، ثم اقتربت منه وقالت :  
« لماذا تكون الزهرة الزرقاء حزينة جداً وتبكي كثيراً .. ؟ »

قال العصفور الدوري : « لا أدري ، »

أحمامة تعجبت أكثر ، وسألته :

- « والعصافير الباقية .. هل تدري ؟ »

أجاب العصفور الدوري : « كلاً .. حتى العصفور الأسمر الصغير لا يدري  
كبر عجباً الحمامة واحترت ، فهي لا تقدر أن تفهم ما تسمعه الآن ..  
الحمامة اقتربت منه بعد مدة ، وسألته :

« ولماذا أنتم تطيرون هكذا ؟ »

قال العصفور الدوري . « حتى نلحق بالفراشة الملونة . »

سكنت الحمامة ، لأنها لم تفهم أيضاً .. « فماذا عند الفراشة الملونة ؟ »  
قال العصفور الدوري . « لأن الفراشة الملونة تطير الآن إلى بيت القبرة

الحكيمة .. »

الحمامة البيضاء أسرع تبادي على كل الحمام ، ليطير معها إلى

بيت القبرة الحكيمة .....





أرانبُ البستانِ التي كانتُ تلعبُ أمامَ بيوتِها ، سمعتُ ما قالهُ العصفورُ  
الدورِّي للحمامة ، فأُسْرعتُ تعدو وتصيحُ : « إلى بيتِ القُبْرَةِ الحكيمة ..  
إلى بيتِ القُبْرَةِ الحكيمة . . . »  
سمع جميعُ سُكَّانِ العابَةِ ، فتحرَّكوا مُسرَّعين إلى بيتِ القبرَةِ الحكيمة ..  
ماذا قالتِ القبرَةُ .  
والقُبْرَةُ الحكيمةُ كانت تُغَنِّي أمامَ بيتِها حينما كان الجميعُ يسرعون  
إليها ، فسمعتِ الصَّوْتِ الكبيرَ الغريبَ القادمَ إليها مِنْ بعيد . .





القُبْرَةُ للحكيمة رفعتُ جناحَها فوقَ عينيها ونظرتُ ، ومن كثرةِ عَجَبِها  
فتحتِ مِنقارَها وظَلَّتْ تنظرُ وتفكرُ : « الحَيَوَانَاتُ وَالطُّيُورُ كُلُّهَا قَادِمَةٌ إِلَيَّ . .  
لماذا ؟ ؟ »

ولما أَقْتَرَبَ سُكَّانُ العَايَةِ ، ورَأَتْهُمْ يُسْرِعُونَ إِلَيْهَا خَافَتْ ، فَأَسْرَعَتْ  
تُبْعِدُ صِغَارَهَا عَنِ الطَّرِيقِ .

القُبْرَةُ الحكيمةُ صاحتُ بهم من بعيد :

« تَوَلَّعُوا أَرْجُوكُمْ قَبْلَ أَنْ تَدُوسُوا صِغَارِي . . »

فتَوَلَّعَ الْجَمِيعُ ، وتقدَّمتْ لِمِراشَةِ المَلُونَةِ ، وتقدَّمتْ العَصْفُورُ الْأَسْمَرُ  
منها . .

قالتِ القُبْرَةُ : « ماذا تُريدُونَ ؟ »

أجابتها الفِراشَةُ : « الزَّهْرَةُ الزَّرْقَاءُ حَزِينَةٌ جَدًّا وَتَبْكِي كَثِيرًا » فسألتِ

القُبْرَةُ : « ولماذا تَكُونُ الزَّهْرَةُ الزَّرْقَاءُ حَزِينَةٌ جَدًّا وَتَبْكِي كَثِيرًا . . ؟ »

أجاب العَصْفُورُ الدَّوْرِي : « لَا أَحَدٌ يَدْرِي . . »

القُبْرَةُ الحكيمةُ تعجَّبتُ كثيراً . . واحتارتُ أَكْثَرَ . . قالت :

- وَكَيْفَ أَعْرِفُ لماذا تَكُونُ الزَّهْرَةُ الزَّرْقَاءُ حَزِينَةٌ جَدًّا وَتَبْكِي كَثِيرًا .

وأنتم أنفُسُكُمْ لَا تَعْرِفُونَ ؟ !

قالتِ الفِراشَةُ المَلُونَةُ :

ولكنْ مَنْ سِمْعَرُفٌ غَيْرُكُ أَيُّهَا القُبْرَةُ الحكيمة ؟

القُبْرَةُ فَكَّرَتْ . . ثم قالت :

- هل رأيتم ذِرَاعَ نَبْتٍ يَلْتَفُّ عَلَى ساقِهَا . ؟

قالتِ الفِراشَةُ :

لا . . .



سَأَلَتْهُمْ الْقُبْرَةُ الْحَكِيمَةُ

- وَرَيْقَاتُهَا الرِّقَاءُ هَلْ كَانَتْ مَأْكُولَةً ؟

قَالَتِ الْفَرَّاشَةُ :

- وَرَيْقَاتُهَا الرِّقَاءُ كُلُّهَا سَالِمَةٌ :

وَسَأَلَتْهُمْ الْقُبْرَةُ :

- هَلْ آذَنُهَا شَوْكَةٌ مُعْتَدِيَةٌ ؟

قَالَتِ الْفَرَّاشَةُ :

- لَا . . . لَا .

سَكَتَتِ الْقُبْرَةُ . . . ثُمَّ عَادَتْ تَسْأَلُهُ مُتَعَجِّبَةً :

- أَكُنْتُ عَطْشَانَةً ؟

قَالَتِ الْفَرَّاشَةُ :

لَا . أَبَدًا .

وَسَأَلَتْهُمْ الْقُبْرَةُ بِسُرْعَةٍ :

أَتَكُونُ الشَّمْسُ آذَنُهَا أَمْ الرِّيحُ أَمْ . . . ؟

قَالَتِ الْفَرَّاشَةُ :

كَلَا . . . كَلَا . . . كَلَا .

قَالَتِ الْقُبْرَةُ :

كُنْتُ أُرِيدُ الدُّهَابَ إِلَيْهَا لِأَعْرِفَ بِنَفْسِي وَلَكِنِّي الْآنَ لَا أَعْرِفُ .

هِيَ الْجَمِيعُ يَنْصُرُونَ بِي الْقُبْرَةَ الْحَكِيمَةَ سَاكِتِينَ . وَبَعْدَ وَقْتٍ .

سَأَلَ الْجَمِيعُ :

« لَكِنْ هَلْ يُوجَدُ فِي الْبَسْتَانِ مَنْ يَعْرِفُ لِمَاذَا تَكُونُ الزَّهْرَةُ الرِّقَاءُ

خَزِينَةً جَدًّا . وَتَكِي كَثِيرًا ؟



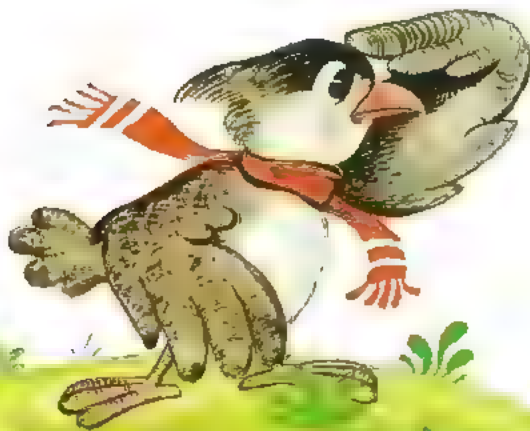




قالت القُبْرَةُ الحكيمةُ : « نعم يوجد . . »  
الجميعُ لما سَمِعُوا جوابَ القُبْرَةِ الحكيمةِ فرِحوا ، وصاحوا : « عظيم .  
عظيم . . أخبرنا بسرعة ، من الذي يدري . . ؟ »  
ماذا فعل الفلاح :

في هذه اللحظة . . القُبْرَةُ كانت تنظرُ إلى المكانِ ابعيدِ الذي فيه  
الزَّهْرَةُ الزَّرْقَاءُ ، ولهذا لم تتكلَّم ، بل ظلَّت تنظرُ ، ثم أبْست . . . فالفلاح  
الذي كان يسيرُ مع أبنِهِ ، وهو ينظرُ إلى الأرهارِ زهرةً زهرةً ، وينظرُ إلى الأعشابِ  
عشبةً عشبةً ، وإلى الأشجارِ شجرةً شجرةً . . رآته القبرة . . .  
القُبْرَةُ الحكيمةُ ضَحِكَتْ وضَحِكَتْ . . .  
قالتِ القبرة وهي ما تَزَالُ تضحك : -

- « الفلاح ؟ . . الفلاح وحده هو الذي يعرف ، لماذا تكون الأزهارُ  
والفراشاتُ والطُّيُورُ والحَيَوَانَاتُ حزينةً جداً ، وتبكي كثيراً . . »



لجميع لما سمعوا كلام القُرّة صَحْكُو . فهم مثل القُرّة الحَكْسَة .  
 يعرفون أنّ الفَلاح يَدْرِي . وهكذا تبعوا الفَلاح وهو يسير نحو الحُفْرِ الآخر  
 من البستان . حتى وصل إلى مكان صدقتهم رُهرة الرِّقاء الحَمِيَّة .  
 ووقف قُرْبَها .

ومن كثرة غَجَبِهِم سَكَنُوا . ولم يعرفوا ماد يقوون .  
 فالعَلاح لما رأى بركة كبيرة من ماء صافٍ . عرف أنّها دموع رُهرة  
 الرِّقاء الحَمِيَّة . لكّهُ لم يحزن . ولم يتألّم . ولم يبك مشهم لأنّ العَلاح .  
 الذي يعرف أشياء كثيرة . نظر إلى وجه رُهرة الرِّقاء صويلاً . ثم نظراً إلى  
 ساقِها . . . وبعدها نظر إلى الأرض قُرْبَها . .  
 فجاءة قال الفَلاح لأبيه : « أَلْظُر .

سَأَلِ الْآبَنُ : « مَاذَا ؟ »

قالَ الفَلاحُ : « هذه الدَّيدانُ الشَّريرة . . »

وسأله الْآبَنُ : « مَا بِهَا ؟ »

قالَ الفَلاحُ : « إنّها تأكلُ جذور الرُّهرة الرِّقاء الصَّغيرة . وتفصلُها

عن الأرض . فتدبّل وتموت . . هاتِ قاتِلَ الحشرات . .

لجميع . لما سمعوا كلامَ الفَلاح تعجّبوا من أنفسهم . فلماذا لم  
 يتذكروا أيّ واحدٍ منهم هذه الدَّيدانُ الشَّريرة ؟ . ولأمتِ العَصافِيرُ نفسها .  
 لأنّها لم تنظر إلى الأرض قُرْبَ الرُّهرة الرِّقاء وتلتقط الدَّيدانَ من فمِها  
 وتُنقّدها .







في أول صباح اليوم التالي سمع الجميع ضحكاً عالياً ، ثم رأوا  
صديقتهم الزهرة الزرقاء الجميلة فرحة سعيدة . . كانت تضحك  
وتضحك

ولم يتعجبوا هذه المرة ، لأنهم عرفوا جميعاً ، لماذا تكون الزهرة الزرقاء  
الجميلة سعيدة جداً وتضحك كثيراً . . . فهل عرفت أيها الصديق ، ما  
عرفته الزهرة الزرقاء ؟ ؟

مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل .

الجمهورية العراقية - وزارة الثقافة والاعلام - دار ثقافة الاطفال - مكتبة الطفل

الناشر : دار ثقافة الاطفال - ص. ب ١٤١٧٦ بغداد

تحت النسخة داخل العراق ١٠٠ فلس عراقي  
وحارج العراق ١٥٠ فلس أو ما يعادها